顯揚聖教論卷第十九　尺
無著菩薩造
三藏法師玄奘奉詔譯
攝勝決擇品第十一之三
論曰如是已說界事決擇於雜染事
勝決擇中煩惱雜染勝決擇今當先
說頌曰
意相應四惑　遍行而俱起　無記滅後滅
隨所生彼性
論曰當知意相應煩惱遍行一切位
與一切有漏善等心俱時現行不相
違故又此煩惱皆是俱生非分別起
是有覆無記性非不善性滅後金剛
喻定之所須斷又此煩惱有四種所
謂無明薩迦耶見我慢我愛若生此
界中補特伽羅當知此意相應煩惱
即是此界體性所攝復次頌曰
一切生相續　現起及與緣　隨眠境麁重
各差別二十
論曰若生此界此地即此界地一切
煩惱令生相續又此煩惱雜染若現
行若緣若隨眠若所緣境若麁重當

知各有二十種相煩惱現行有二十種者一隨所欲纏現行謂在家者二不隨所欲纏現行謂出家者三無所了別謂處惡說法者四有所了別謂處善說法者五手增上謂貪等行者六皆平等謂等分行者七微薄謂薄塵行者八外門纏現行謂未離欲者九內門纏現行謂由世間道離欲者十增上纏現行謂諸異生十一失念纏現行謂諸有學十二分別纏現行謂堅執著者十三俱生纏現行謂不堅執著者十四觀察現行謂憙觀察者十五不自在現行謂睡眠者十六自在現行謂覺悟者十七不可救現行謂無涅槃法者十八可救現行謂有涅槃法者十九取相現行謂尋思彼隨法而取相貌者二十不取相貌現行謂不尋思彼隨法不取相貌者煩惱緣有二十種者一樂二苦三不苦不樂四欲五尋六觸七先所串習八隨眠九不親近善友十不聽聞正法十一不如理作意十二不信十三懈怠十四失念十五散亂十六不正

知十七放逸煩惱十八異生性十九
由離欲二十由受生
煩惱隨眠有二十種者一不定地隨
眠二定地隨眠三隨自境隨眠四隨
他境隨眠五被損隨眠六未被損隨
眠七隨順隨眠八不隨順隨眠九具
滿隨眠十缺減隨眠十一可害隨眠
十二不可害隨眠十三增上隨眠十
四平等隨眠十五微薄隨眠十六有
覺隨眠十七無覺隨眠十八生多苦
隨眠十九生少苦隨眠二十不生苦
隨眠
煩惱所緣境有二十種者一緣有事
境二緣無事境三緣自相境四緣共
相境五緣現見境六緣不現見境七
緣外門境八緣內門境九緣自類煩
惱境十緣他類煩惱境十一緣自境
十二緣他境十三緣無境十四緣有
漏境十五緣無漏境十六緣有為境
十七緣無為境十八緣自心分別境
十九緣憶念分別境二十緣事相境
麤重有二十種者一性執麤重二性
煩惱麤重三性業麤重四煩惱障麤
顯揚聖教論卷第十九 第二張 及
貴

重五所知障麁重六定障麁重七業
障麁重八報障麁重九盖障麁重十
不正尋思麁重十一愁惱麁重十二
怖畏麁重十三勞倦麁重十四食麁
重十五眠夢麁重十六婬欲麁重十
七大種乖違麁重十八時分變異麁
重十九死麁重二十適行麁重又若
略說了知煩惱由五種相謂自體相
因相品類相於境心乱相及果相復
次齊何當說煩惱隨眠及不善頌曰
隨順自生故　種子故事故　生四過失故
不淨三因故
論曰由四種因故說名隨眠一隨順
自生故謂若煩惱事隨順此煩惱二
種子隨縛故三彼增上事故四生四
過失故四過失者一不寂靜過失二
差別過失三發行過失四攝因過失
此中前一由二所顯三種由四所顯
問齊何當知不善煩惱相答由三因
故謂猛盛故惱乱有情故能障㝵善
故復次業雜染勝決擇今當說頌曰
業思及思已　差別有十三　彼果六三位
業決定五種

論曰若略說業有二種謂思及思已此業差別復有十三種一身業二語業三意業四律儀所攝業五不律儀所攝業六俱非所攝業七福業八非福業九不動業十黑黑異熟業十一白白異熟業十二黑白黑白異熟業十三非黑白無異熟業能盡諸業如是等業當知有六種果三種位六種果者謂可愛果不可愛果清淨果異熟果等流果增上果三位者謂作用位習氣位與果位又如是業有五種決定一現法受決定二生受決定三後差別受決定四受報決定五作業決定復次頌曰

自業等四種　此先熟亦四　復九種當知
即二種差別

論曰如薄伽梵說摩納婆當知一切有情自業所作業為諍本從業所生業為依趣如是此業自所作業四種應知族自相續能與果故能治所治現在前故從過去世生現世故為未来有故為業盡故名業依趣又此業報當知四種先後報熟所謂寂先重

業報熟次寂近者次串習者後先作者又不可斷業當知異熟決定若不定報業於離欲斷不能為㝵又諸外道起如是見說如是論隨諸衆生造作諸業或樂俱行或苦俱行所受異熟亦復如是彼諸外道皆是妄執何以故具二受故謂諸善業亦受苦報亦受樂報不善之業亦復如是又當知業依二根故成善不善性謂依善根故起諸善業依不善根故起不善業又善不善業差別之相當知由九種因一由因及田故謂由善不善根及尊重等田有差別二由事故謂由圓滿不圓滿事三由方便故謂由無間殷重方便四由依止故謂由依止或淨不淨五由作意故謂由猛利淨信及增上緣六由欲解故謂由迴向願求勝劣果報七由助伴故謂由所餘善不善法之所攝受八由多修習故謂自修行亦教他作讚歎隨喜見同法者心生喜悅九由多人故謂與多人共行此業復次生雜染勝決擇今當說頌曰

命終定不定 中夭由六因 明了位三心
中有或有無
論曰有二種命終一決定謂北勝上
洲二不決定謂餘處又復中夭由六
種因一不避不平等故二念忘失故
三意瞋忿故四壽盡故五業盡故六
福盡故又命終時有三種心謂善心
不善心無記心此在分明心位若至
不分明位定唯無記又命終後或有
中有謂將生有色界者或無中有謂
將生無色界者復次頌曰
依餘有所緣 染汙心生起 於四種生中
及三界五趣
論曰依止餘中有緣生處為境染汙
心生起令生有相續又於四種生中
受諸生死謂卵生胎生濕生化生又
於欲色無色三界中及於地獄等
五趣中受諸生死如是若死若生若
處所已顯生雜染勝決擇諦事決擇
今當說頌曰
當知世俗諦 意解義及說 淨所緣彼性
方便名勝義
論曰一切言說及因彼意解所得義
顯揚聖教論卷第十九 第七張 尺
[illegible]

皆名世俗諦若清淨所縁若清淨性
若彼方便皆名勝義諦清淨所縁者
謂四聖諦及真如清淨性者謂滅諦
清淨方便者謂道諦復次頌曰
當知是四種　染淨之所攝　未見未經受
如病病滅因
論曰當知四諦染汙清淨二法所攝
染汙二種若果若因清淨亦尒如是
四諦從無始来一切有情未如實見
滅道二諦亦未經受又如病病滅及
彼二因建立四諦苦諦如病集諦如
病因滅諦如病滅道諦如病滅因復
次頌曰
當知是四諦　各四相四行　遍知等四種
因果性差別
論曰當知四聖諦一一有四種相苦
諦有四相者一起苦二内縁苦三外
縁苦四麁重苦初謂生苦第二謂老
病死苦第三謂怨憎會苦愛別離苦
所欲匱苦第四謂五取蘊苦集諦有
四相者一捴愛二後有愛三喜貪俱
行愛四彼彼處喜愛滅諦有四相者
一愛盡二離欲三滅四涅槃道諦有

四相者謂苦遲通等四種行迹前已說
又二諦各有四行當知如成現觀品
已說又於諸諦有遍知永斷作證
修道因果體性應知前三是果修道
是因謂遍知苦因永斷集因及證
滅因
云何世俗等說名為諦頌曰
彼覺無乖諍　法尒證亦然　諦三種唯善
復二種應知
論曰彼覺無乖諍法尒者謂世間愚
夫等由法尒故於彼諸法覺無乖諍
名世俗諦法尒證亦然者謂諸已見
諦者如其法性證無乖諍名勝義諦
由此道理薄伽梵說一切聖者以此
為諦故名聖諦又苦等四諦當知初
二通善不善無記三性餘唯是善又
善有二種謂世間出世間此復二種
謂斷及道所攝如是已說諦事決擇
依止決擇今當說頌曰
當知七依止　三種所依性　彼善巧二種
四句等廣說
論曰當知由三種所依性故薄伽梵
說七種依止何等名為三種所依一

漏盡所依二功德發起所依三現法
樂住所依又此依止有二種善巧應
知一三摩地善巧二三摩鉢底善巧
此有四句等廣分別如薄伽梵說嗢
拕南伽他曰

或有靜慮者　三摩地善巧　或三摩鉢底
或俱不俱等

云何三摩地善巧非三摩鉢底善巧
謂於空等三三摩地善巧故非於勝
處遍處滅盡定等善巧故云何三摩
鉢底善巧非三摩地善巧謂於勝處
遍處無想定等若入若出三摩鉢底
善巧故非於三三摩地善巧故云何
俱善巧謂於所說三摩地三摩鉢底
差別俱善巧故云何俱非善巧謂於
所說三摩地三摩鉢底差別俱不善
巧故復次三摩地善巧非三摩鉢底
善巧者謂善了知所入三摩地名句
文差別故不善了知能入三摩地諸
行狀相故三摩鉢底善巧非三摩地
善巧者謂如有一能善了知所入三
摩地諸行狀相而入彼定不善了知
此三摩地名句文差別謂我今入如

此如此名三摩地又有菩薩能入若
百三摩地若千三摩地等然彼不能
了知彼定名句文身差別謂我今入
如此如此名三摩地乃至未從諸佛
及得第一究竟菩薩摩訶薩所聞或
自未得第一究竟
問云何住定答謂如有一於能入定
諸行狀相善能了取善了取故隨其
所欲住所入定又於所入諸三摩地
無有退失如是有二種住一安住於
定故名為住二能不退失故名為住
問云何起定答謂如有一於能入定
諸行狀相不復思惟但以不定地分
別相所攝定地同分作意思惟諸法
故從此三摩地起或因隨所作故起
或因決定所作故起或因期願所作
故起隨所作者謂衣鉢衆具業決定
所作者謂大小便利供事師長乞食
等行期願所作者謂如有一期許為他
隨有所作或為更入餘定故從定起
問云何為行答行所緣境而入於定
故名為行謂依三摩地所起麤靜病
癰箭無常等行問云何名狀答若有

將入定者尒時必有定相生起由此
相故行者自知我當不久將入如是
如是相定或復已入又教授師亦知
此行者有如是如是相起不久當入
如是如是定
問云何名相荅相有二種一者境相
二者因相境相者謂分別相由緣此
故而入於定因相者謂能入定所有
資粮如隨順言教定具積集修俱樂
欲猒離之心攝善了知乱不乱相及
不為他之所觸惱或人非人或聲所
作或用所作
問云何名調順荅若三摩地為諸行
相之所拘執猶如持水法尒被執不
靜不妙非安隱道不能證得心定一
趣當知尒時此三摩地不名調順不
隨意住與此相違名為調順
問云何名所行荅謂三摩地境界若
過此境定不能知如入初靜慮不能
知見第二靜慮等事如是根度及補
特伽羅度亦不知見
問云何引發荅謂能略攝廣文句
義及能發起諸勝功德

問何等三摩地名為可愛荅謂具慙
愧愛敬淨信如理作意憶念正知守
護諸根持戒無悔等乃至樂為㝡後
如其所樂入三摩地當知翻此名非
可愛
問云何可愛不可愛謂慙愧等少分
成就少分不成就謂具慙愧非愛敬
相應等乃至廣說
問云何為增荅謂三摩地已得增長
問云何為減荅謂三摩地得已退失
問云何方便荅謂趣二之道
問云何奢摩他荅謂無分別影像作
意相
問云何執受荅謂由隨一若清淨相
或光明相起執取相
問云何棄捨荅謂於善品已得平等
增上捨相復次依諸靜慮勝決擇今
當說頌曰
靜慮數障分　及彼廣建立　遠離於苦動
後後分勝異
論曰如上所說四種靜慮云何唯四
不多不少由出苦樂事究竟故所以
者何漸次乃至第四靜慮憂苦喜樂

得起度故
問初靜慮所治障云何答有五種應
知一貪恚害尋二苦三憂四犯戒五
散乱
問第二靜慮所治障云何答亦有五
種應知一初靜慮貪二尋伺三苦四
掉五定下劣性
問第三靜慮所治障云何答有四種
應知一第二靜慮貪二喜三踊躍四
定下劣性
問第四靜慮所治障云何答亦有五
種應知一入出息二第三靜慮貪三
樂四樂作意五定下劣性
問於諸靜慮有幾支耶答初有五支
何等為五謂尋伺喜樂心一境性第
二靜慮有四支謂內等淨喜樂心一
境性問內等淨以何法為體答以念
正知及捨為體第三靜慮有五支謂
念正知捨樂心一境性第四靜慮有四
支謂捨清淨念清淨不苦不樂心一
境性問念正知捨一切處有何故於
初靜慮等不說耶答初靜慮中由尋
伺門所引發故雖有不說第二靜慮

中有踊躍自體之所作業及心所有
少分煩惱所纏覆故捴以內等淨名
顯之第三靜慮中彼心所有少分煩
惱皆遠離故顯彼自相故經中說遠離
喜貪初靜慮中雖離欲貪未離喜
貪第二靜慮中雖離尋伺貪未離喜
貪第四靜慮中即此捨念極善清淨
顯了是故於諸靜慮中如其所應彼
差別應知
問何故於四靜慮建立四支五支耶
荅住所依故住順益故住自體故復
次思惟境界故受用境界故於境不
散故復次順益所依故增上心所依
故增上慧所依故復次為對治三
種惱乱住障故三種惱乱住者謂染
汙住苦住迷乱住復次如受用五欲
者有三種正所作事顯彼受用諸欲
一以正方便求所受用二求得已正
受用三自在隨轉如是修靜慮者依
三種正所作事如其所應建立支分
應知復次為對治自苦行故修靜慮
者建立支分應知此復三種對治一
離欲對治二止息身心逼惱對治三

外心散乱寂静對治問何故初静慮
中説離欲已復説遠離悪不善法耶荅
為顯諸欲自相及顯過患相故過患
相者謂彼諸欲起悪行已墮極下處
故名為悪違善法生故名不善復次
為顯能断煩悩雜染故及顯能断先
所積集業雜染故復次為顯断在家
者受用事門所生欲故及顯断出家
者於尋伺門所生法故復次為顯断
欲尋故及顯断恚尋害尋故復次為
顯同彼外仙所得相故及顯断彼退
已起悪呪故
問何故苦根初静慮中説未断耶荅
彼品麁重未遠離故若初静慮已断
苦根麁重品者與住第二静慮時麁
無差別是故當知初静慮中未断麁
重苦品問尋伺等法於初静慮等中
能為順益攝受自地令得清淨何故
如来説彼名動荅望他地故説名為
動非望自地
問何故從欲界及於初静慮等中建
立後後支耶荅略有三因謂能治所
治故證利益故證自體故如是三因

於四靜慮中五支所攝如其所應當知
問第二靜慮望初靜慮有何勝異荅
三摩地圓滿勝異問第三靜慮望第
二靜慮有何勝異荅順益圓滿勝異
問第四靜慮望第三靜慮有何勝異
荅清淨圓滿勝異復次頌曰
近分喜有動　唯初能盡漏　亦二種緣聲
八等至捨八
論曰初靜慮近分喜有動非如根本
靜慮喜又初近分未至所攝定能盡
諸漏非餘又初近分有二種謂世間
出世間餘近分唯世間由已得初根
本無漏靜慮故非於上地諸近分定
無漏現前又處定中取外聲時當知
由二種取一由了別定所緣境及種
種所緣境意識故二由此俱生耳識
故八等至捨八者謂八種三摩鉢底
能捨八事捨何等八謂捨語尋喜樂
故證四靜慮三摩鉢底捨色空識無
所有處想故證四無色三摩鉢底復
次頌曰
現法安樂住　能入於現觀　讚說想解脫
四種因當知

論曰唯諸靜慮是現法安樂住性具
有身心二種安故非無色定無身安
故又依靜慮能入現觀非無色定以
諸靜慮毗鉢舍那極猛利故又修靜
慮及諸定者於無色解脫數入數出
讚說彼相極寂靜故又諸外道於無
色定起解脫想故數數讚說又依有
想三摩地解脫能盡諸漏乃至無所
有處三摩地極猛利故是故薄伽梵
說唯依有想三摩鉢底領解通達非
於餘地四種因者謂諸三摩鉢底能
為現法安樂住等四種依因如其次
第應知復次頌曰
愛味等當知　十種六三種　退相續障治
各多種差別
論曰愛味相應清淨無漏三種靜慮
如其次第有十種六種三種應知云
何十種謂如攝事品已說云何六種
謂六種清淨一引發清淨二上練清
淨三後得清淨四垢染清淨五攝清
淨六堪任清淨云何三種謂出世間
無漏離繫無漏後得無漏
又從離欲退彼相續彼障治應知各

有多種謂或由依止不平等故退謂
如有一遭於重疾退失於定如尊者
伐勒迦梨說我今於此三摩地不能
證入將無於此三摩地由多麁重故
而退失耶又如有一為性多麁重由
宿習故由此多麁重故退三摩地或
由境界勝妙故退謂如有一得勝妙
境界現前故退失定如聞有外道仙
人乃至得非想非非想處定由觸可
愛妙色少女身故退失彼定或由敬
養故退謂如有一現前獲得勝妙敬
養便退失定如天與等或由輕毀故
退謂如有一被他瞋毀訶責便退失
定如諸外仙瞋忿退已行諸惡呪或
由憍慢故退謂如有一因所得定自
舉陵他退失於定或由增上慢故退
謂如有一於所未得定起已得增上
慢故退所得定或由不作意故退謂
如有一先由如是諸行狀相得入諸
定彼於後時更不思惟此行狀相故
退失於定或由不純熟故退謂如有
一修習始業創發善品或由自煩惱
多現在前故退失定謂如有一愛上

靜慮乃至疑上靜慮故退失定或由
壽盡福盡業盡故退謂如有一從上
地生處捨命墮下地生復次若下品
煩惱下品善根補特伽羅由多剎那
用功方退由多剎那用功方得入定
若下品煩惱上品善根補特伽羅由
多剎那用功方退由一剎那速得入
定若上品煩惱下品善根補特伽羅
由一剎那速退失定多念用功方能
入定若上品煩惱上品善根補特伽
羅由一剎那速退失定由一剎那速
能入定復次頌曰
利根及生轉　當知無有退　依下地發定
離欲後生故
論曰如是退定利根者無若轉易生
雖鈍根者亦無有退又靜慮等定必
先依下地發起以先於此間入定然
後生彼何以故要先離欲者後時得
生彼故如是已說依止決擇覺分決
擇今當說頌曰
依二乘大乘　由二十七相　正方便當知
建立於覺分
論曰依聲聞獨覺二乘及依大乘建

立覺分由二十七種相正方便應知何
等名爲二十七種正方便謂繫屬所
緣正觀方便捨離染汙攝淨方便修
治内心調順方便引發出世正法方
便彼無間缺方便真實現覺方便證
餘寂滅方便入所知方便入斷方便
通達不淨無樂有苦方便學圓滿方
便於境無散觀察方便聖教不壞方
便攝智所知彼果方便願方便悲愍
有情方便修治智方便法現觀方便
能治所治進趣方便福德資粮積集
方便成熟有情方便攝一切菩薩道
方便引發威德方便引發言教方便廣
大甚深心積習方便遠離遺法業方
便安住有情涅槃二界方便復次頌曰
身等三差別 彼影像隨觀 由聞等三智
念法無迷惑
論曰當知身等各有三種差別身三
種者或有身分自性不淨如身内分
或有身分相似清淨如身皮分或有
身分變壞不淨如命終已青瘀等身
分受有三種者所謂苦樂不苦不樂
心有三種者謂樂等受相應法有三

種者謂黑白雜彼影像隨觀者如尋
思經說於彼身等影像隨觀與所知
事同分類故名為影像所言隨者是
相似義又此隨觀即是三智謂聞所
生智思所生智修所生智如是三智
由念力故於彼增上緣修多羅等法
無有迷惑是故說名念住於身受心
法由念力住故復次頌曰
彼所治九種　作意當知二　修差別有三
二種無失壞
論曰當知諸念住有九種所治障一不
猒離二不作意三止觀隨煩惱四沉
下五不能堪忍六於少劣知足七忘
失教授八違犯戒行九棄捨欲樂增
上猛利諸妙善軛又於修念住有二種
作意謂不緩作意不染作意經言熾
盛者此顯第一正智憶念除世間貪
憂者此顯第二又此第二能除三種
雜染何者名為三種雜染一犯戒因
緣心生變悔由此障故能令初時心
不得定二內心惛略由此障故雖已
得定心於所緣忘失沉沒三外心散
乱由此障故雖證勝法而著世間名



商

聞利養或未能證勝進之法心生憂
惱修差别有三者修諸念住各有三
種謂於内外俱身等隨觀又復於身
或唯觀影像或以影像比類於身或
復和合總觀如於身三種如是乃至
於法亦尒又有二種於諸念住無有
失壞一初無失壞謂不散乱由此力
故能善發起二後無失壞謂無增上
慢由此力故善修究竟復次頌曰
為断於沉掉　相應道二種　觀察捨煩惱
及為盡三愛
論曰於念住修位中為断沉掉故應
修二種相應道如比丘尼經及取自
心相經說云何比丘尼經說如彼經
言為断沉没故應當思惟少分可愛
清淨相貌為断掉動故復應略攝云
何取自心相經說如彼經言由不取
自心相故令心沉没由取少分可愛
外相故沉隨煩惱蔓時断息然心未
得定復更略攝其心見沉没過復取
外相見掉動過復更取自心之相
尒時能断沉掉隨煩惱心得正定略
攝其心取自心相離沉掉故

復次由相應道觀察故能捨煩惱應
知如鷄經說故彼經言所言鷄者喻
行者心行非所行處者喻彼行者思
惟可愛境界被鷄所執者喻彼行者
為貪纏所執鷄怨訴者喻彼行者心
生變悔覺放捨者喻彼行者貪纏覺
息土塊者喻五取蘊大塲壠者喻無
常觀窟穴者喻通達真如觀喚鷄子
者喻觀察作意鷄迎来者喻彼貪纏
將現在前入窟穴者喻思惟真如觀
鷄自苦害者喻隨眠斷
復次此相應道當知能盡三愛謂助
伴愛利養愛後有愛為對治此故顯
我與法無有差別復次頌曰
為斷增上慢　味所依顛倒　及三心趣入
修習於念住
論曰為欲對治增上慢故為欲對治
愛味所依定故及為對治四顛倒故
修習念住為對治增上慢者如經說
唯應於此身受心法若住憶念乃至
或唯有智或唯有見或唯繫念此增
上慢有二種謂於未斷身等麁重障
起及於未圓滿止觀俱品治起為對治

愛味所依定者如經說無所依止故
爲對治顚倒故者如經說於諸世間
無少執取由顚倒斷故更不復執少
五取蘊爲常爲樂爲我爲淨又爲三
心趣入修習念住應知謂遊行聚落
時心趣於出住憒閙時心趣遠離處
於靜室心趣涅槃又趣出生死趣離
煩惱樂寂滅故心趣涅槃

顯揚聖教論卷第十九

壬寅歲高麗國大藏都監奉
勅雕造



鳳